

Schlaf in guter Ruh

Andantino con moto

1. Schlaf in gu - ter Ruh, tu die Äug - lein zu,
hö - re, wie _ der Re - gen fällt, hör, wie Nach - bars Hünd - chen bellt:
Hünd - chen hat den Mann ge - bis - sen, hat des Bett - lers Kleid zer - ris - sen,
Bett - ler läuft der Pfor - te zu, schlaf in gu - ter Ruh.

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Andantino con moto'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a bass clef and continues the melody. The fourth staff has a treble clef and ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: D, D, G, D, A, D, A, D, G7, F#, F#7, Hm, E7, A, A7, D, G, G6, D/A, A7, D.

2. Still, mein süßes Kind, draußen weht der Wind.

Häschen, Häschen spitzt das Ohr, sieht aus langem Gras hervor:
Jäger kommt im grünen Kleide, jagt das Häschen aus der Weide,
Häschen läuft geschwind, geschwind, still, mein süßes Kind.

3. Schlaf die Wänglein rot, hast noch keine Not.

Täubchen fliegt auf Feld und Flur, fliegt und sucht ein Körnchen nur:
ach! die Kleinen, still und bange, sprechen: »Mutter bleibt so lange«,
Mutter bleibt bis Abendrot: schlaf, hast keine Not.

4. Kannst nur ruhig sein, Bettler kehrt schon ein.


Häschen schläft auf Stacheldorn, Häschen liegt nun schon im Korn,
Täubchen füttert seine Jungen, Vöglein hat nun ausgesungen,
müd ist alles, groß und klein, schlaf nur ruhig ein.

Melodie: Wilhelm Taubert (1811–1891), Nr. 5 aus »Zwölf Gesänge« op. 27, Heft 1
Text: Stephan Schütze (1771–1839)

Von Sibylla Rubens für das Liederprojekt gesungen. (Wiegenlieder-CD, Vol. 2, Carus)

LIEDER•PROJEKT
www.liederprojekt.org

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Wiegenlieder-Buch von Carus und Reclam © 2010  Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com www.swr2.de